AKADEMIA SZTUKI	**Akademia Sztuki w Szczecinie**	
	Wydział	Wydział Instrumentalny
	kierunek:	Wokalistyka
	specjalność:	Śpiew solowy
	poziom:	Studia I stopnia (licencjackie)
	forma:	stacjonarne
	profil:	ogólnoakademicki

SYLABUS

A. Informacje ogólne

nazwa przedmiotu	**Język obcy : niemiecki**	kod przedmiotu (z planu studiów)	**SM.W.I.D8**	przynależność do bloku	**Blok Przedmiotów Do Wyboru**
prowadzący	mgr Aneta Cackowska			e-mail	aneta.cackowska@akademiasztuki.eu
rok I i II	semestr	1-4		punkty ECTS	8
typ przedmiotu	obowiązkowy			język wykładowy	j.polski/j.niemiecki
liczba godzin	wykłady			suma	120
	ćwiczenia	30+30+30+30			
	warsztaty				
	E-learning				

B. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji

Znajomość języka niemieckiego na poziomie co najmniej B1 zgodnie ze skalą Europejskiego Opisu Kształcenia Językowego

C. Informacje dotyczące celów przedmiotu

C1- osiągnięcie biegłości językowej na poziomie B2 zgodnie ze skalą Europejskiego Opisu Kształcenia Językowego
C2- ukształtowanie umiejętności komunikatywnych w mowie i piśmie
C3- posługiwanie się terminologią specjalistyczną z dziedziny edukacji muzycznej i artystycznej na poziomie podstawowym
C4 - rozwijanie umiejętności funkcjonowania w otoczeniu językowo -kulturowym krajów niemieckojęzycznych
C5 - rozwijanie czterech sprawności/kompetencji językowych w języku obcym:mówienei,pisanie,rozumienie tekstu czytanego i rozumienie tekstu pisanego
C6 - kształtowanie samodyscypliny w nauce języka obcego

D. Efekty kształcenia dla przedmiotu (EK) (opis osiągnięć studenta po ukończeniu przedmiotu)	Efekty kierunkowe	efekty uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji wg. Rozporządzenia MNiSW
Procesy komunikowania interpersonalnego i społecznego oraz ich	WOK1_WG04	P6S_WG

prawidłowości i zakłócenia		
UMIEJĘTNOŚCI: absolwent potrafi		
samodzielnie rozwijać wiedzę i umiejętności językowe z wykorzystaniem różnych źródeł ,w tym obcojęzycznych i technologii cyfrowych	WOK1_UW10	P6S_UW
komunikować się z otoczeniem z użyciem specjalistycznej terminologii muzycznej w języku niemieckim	WOK1_UK01	P6S_UK
brać udział w debacie -przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich w języku niemieckim	WOK1_UK02	P6S_UK
posługiwać się językiem niemieckim na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	WOK1_UK03	P6S_UK
stosować formy zachowań związane z publicznymi prezentacjami własnych dokonań artystycznych	WOK1_UK05	P6S_UK
KOMPETENCJE SPOŁECZNE: absolwent jest gotów do		
Uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów	WOK1_KK02	P6S_KK
Wypełnianie roli społecznej absolwenta studiów na kierunku Wokalistyka	WOK1_KO01	P6S_KO
Efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w zakresie kultury muzycznej oraz prezentowania zadań w przystępnej formie, w tym z zastosowaniem technologii informacyjnych	WOK1_K005	P6S_KO
Podejmowanie refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu nauczyciela muzyki i artysty muzyka (dyrygenta lub organisty)	WOK1_KR02	P6S_KR

D1. Treści programowe					
wykład			**ćwiczenia**		
semestr I					
typ	temat	liczba godz	typ	temat	Liczba godz
Wk			Ćws	Powtórzenie wiedzy i sprawności z poprzednich etapów nauki języka niemieckiego; Leksyka i gramatyka realizowana na podstawie poniższych tematów: 1.Przedstawianie się,pochodzenie,studia,przedmioty,motywacja do wyboru kształcenia muzycznego ; 2.Życie codzienne,pory dnia,wekeend,,cechy charakteru,przyjaźń,,mocnei słabe strony	10 6 6

				3.Mieszkanie,miasto,wieś,mieszkanie z rodzicami ,jak mieszkają studenci. 4.Czas wolny,zainteresowania,tryb życia, Dyskusja,,opiniowanie,zaprzeczanie, przypuszczanie ,praca w parach ,praca w grupie Gramatyka:czasy,czasowniki rozdzielnie i nierozdzielnie złożone,czasowniki modalne,zdania podrzędnie zlożone	4 4
semestr II					
typ	temat	liczba godz	typ	temat	Liczba godz
Wk			Ćws	5.Praca w czasie studiów,preferencje zawodowe,rozmowa kwalifikacyjna,zawody artystyczne i muzyczne 6.Formy życia rodzinnego,kariera a dziecko,portale randkowe 7.Wakacje ,urlop,.praca w wakacje ,podróże,formy podróżowania Dyskusja,opiniowanie,zaprzeczanie,przypuszczanie,dłuższe wypowiedzi Gramatyka:czasowniki modalne,czasy,przymiotnik i stopniowanie przymiotnika,zdania podrzędnie złożone,konstrukcja bezokolicznikowa	10 10 10
semestr III					
typ	temat	liczba godz	typ	temat	Liczba godz
Wk			Ćws	8.Ekologia,ochrona środowiska, 9.Konsumpcja,zakupy,ekonomia dzielenia się,globalizacja, 10.Klimat,pogoda,krajobraz Gramatyka; odmiana przymiotnika,tryb przypuszczający,zdania podrzędnie złożone,konstrucja bezokolicznika,strona czynna,strona	10 10 10

				bierna,rekcja czasownika	
semestr IV					
typ	temat	liczba godz	typ	temat	Liczba godz
			Ćws	11.Kraje niemieckiego obszaru językowego,fakty historyczne,doświadczenia studentów 12.Kultura i sztuka krajów niemieckojęzycznych 13.Przygotowanie do egzaminu,powtórzenie materiału,format egzaminu.Próbna ćwiczenia pisemne i ustne	10 10 10

D2. Powiązanie z badaniami naukowymi/artystycznymi
Temat zadania badawczego/nazwa projektu:
Sposób zapewnienia udziału studentów w prowadzonych badaniach:

E1. Literatura obowiązkowa
S.Bęza, Nowe repetytorium z gramatyki języka niemieckiego PWN 2023
J.Friederike ,Grammatik aktiv A1-B1 Verstehen ,Üben, Sprechen Cornelsen 2023
J.Plizga, Niemiecki w tłumaczeniach 1-4 Preston Publishing 2018
Podręcznik Studio d, Cornelsen ,2022
Dreyer,Schmidt Lehr-und Übungsbuch der deutschen Grammatik aktuell,2021
E2. Literatura uzupełniająca
Power Sprachkurs Deutsch als Fremdsprache für Fortgeschrittene,Pons,2022
Erkundungen Deutsch als Fremdsprache ,Integriertes Kurs-und Arbeitsbuch, Schubert Verlag 2021
Niemieckojęzyczne strony internetowe instytucji kulturalnych dotyczących bieżących wydarzeń muzycznych
Magazyn Deutsch aktuell, materiały multimedialne

F. Forma i warunki zaliczenia przedmiotu						
Warunki zaliczenia				Warunki egzaminu		
Inne:						
ocena celująca (25 pkt)	ocena bardzo dobra (21-24 pkt)	ocena dobra plus (19-20 pkt)	ocena dobra (16-18 pkt)	ocena dostateczna plus (14-15 pkt)	ocena dostateczna (11-13 pkt)	ocena niedostateczna (10 pkt)

G. Nakład pracy studenta	
Forma aktywności	średnia liczba godzin
godziny kontaktowe z nauczycielem	30+30+30+30
przygotowanie do zajęć	10
opracowanie materiału po zajęciach	10
konsultacje/ egzamin/sprawdzian/przegląd/przesłuchanie	2
przygotowanie do egzaminu/przeglądu/przesłuchania	8
suma godzin	30+30+30+60
liczba punktów ECTS	8

mgr Aneta Cackowska .....

Podpis autora treści sylabusa *Podpis osób odpowiedzialnych dydaktycznie*

dr hab. Joanna Tylkowska-Drożdż .....15.09.2023.....

Podpis Przewodniczącego Rady Programowej *Data sporządzenia sylabusa*